



“Human Suffering in times of Crises” Debut Contemporary London

La galleria Debut Contemporary di Londra ha aperto il 1 ottobre una mostra davvero speciale con il titolo “Human Suffering at Times of Crises” curata da Samir Ceric, CO of Debut Contemporary e Barry Martin, artista che ha studiato al Goldsmiths’ College of Art e all’University of London negli anni 1961-66. I suoi lavori sono presenti nelle collezioni di Tate Gallery, Science Museum, British Museum, Arts Council of England, Northern Arts Association, National Portrait Gallery, Museum of Modern Art (Paris), etc.

2 opere del maestro sono inserite nella mostra, che è stata visitata anche da operatori del business e dell’arte londinese, e ha avuto ampia visibilità sulla stampa internazionale. Il titolo non poteva essere più attuale vista la situazione in Iraq, Siria, Ucraina, etc. Guerre e sofferenze sono presenti in ogni angolo del mondo, quasi fossero elementi inscindibili della natura umana. Come le persone reagiscono alla sofferenza è un elemento di riflessione e di stimolo per gli artisti.

Visto il grande successo di visitatori, la mostra sarà prolungata fino alla fine di novembre, con una “Private view” il 5 novembre alle 19.00 e una serata speciale dove il curatore parla della sua esperienza, lunedì 3 novembre dalle 19.30 alle 21.30 in presenza di alcuni artisti, Michelle Hold inclusa.

Gli artisti:

Sassan Bakhtiar, Crystal Fischetti, Michelle Hold, Lucy Namayanja, Lorenzo Belenguer, Klara Cecmanova, Hector Ruben Perez Sandoval, Chantal Gillingham, Caroline Lowe, Ireneo Frizzarin, Mary O Gallery, Daniela Raytchev, Toby Brown, Frederic Gedovius, Marina Shekel Ard, Emanuele Taglieri, Liran Fisher, Connor Teague, Christopher Dear, Ella Prakash, Gabriela Tolomei, Annie L Terrazzo, Guy Portelli, Surbhi Modi

Human suffering “per Michelle Hold vuol dire non soltanto la sofferenza fisica in tempo di guerra, repressione politica o disastri naturali, ma soprattutto la sofferenza psicologica in tempi difficili, situazioni nelle quali le persone non riescono a colmare i loro bisogni necessari come cibo, lavoro e amore. Visto che ho una visione positiva del mondo, vorrei concludere con la frase di Anna Frank: “Non penso a tutta la sofferenza ma alla bellezza che ancora rimane” Hold, nata a Monaco di Baviera vive e lavora in Italia. E’ cresciuta a Innsbruck (Austria) dove ha iniziato a studiare architettura. Si forma come artista e disegnatrice di tessuti in diversi corsi a Parigi, New York, Hong Kong, Monaco e Londra. Dopo una carriera internazionale come modella e come imprenditrice nel settore della ristorazione (un ristorante a Hong Kong), da 7 anni si dedica alla sua passione l’Arte. Ha esposto internazionalmente;

MI place Place a 26 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Arte

dal 05/11/2014 al 02/12/2014

Debut Contemporary

82 Westbourne Grove Notting Hill - London

Orario 11-19

Ingresso 02072211651

Info 0044

[w] <http://debutcontemporary.com>

Inserimento effettuato il 1 novembre 2014

da michelleh

Michelle Hold, nata a Monaco di Baviera vive e lavora in Italia. E’ cresciuta a Innsbruck (Austria) dove ha iniziato a studiare architettura. Si forma come artista e disegnatrice di tessuti in diversi corsi a Parigi, New York, Hong Kong, Monaco e Londra. Dopo una carriera internazionale come modella e come imprenditrice nel settore della ristorazione (un ristorante a Hong Kong), da 7 anni si dedica alla sua passione l’Arte. Ha esposto internazionalmente; recentemente è stata reclutata da un premio “art-incubator” a Londra. Ideatrice di, ARTMOLETO, un gruppo di artisti internazionali con forti legami con le terre del Monferrato che in collaborazione all’Ecomuseo della Pietra da Cantoni di Cellamonte

[w] <http://www.michellehold.com>

[e] hold.m@libero.it

Visualizza tutti i post di michelleh

Valuta questo inserimento



MI place



Tweet



8+1